



## **PHILIP CATHERINE** **Côté Jardin**

(Challenge/Distrart)

La sonorité cristalline, la fluidité de ses chorus, jamais démonstratifs ni alambiqués, rendent sa musique intemporelle. Une douce nostalgie teinte parfois les thèmes, mais aucune tristesse affleure. Plutôt le plaisir de prendre le temps. Philip Catherine s'en octroie, en laisse à ses partenaires, et l'auditeur de réapprendre la patience, l'écoute. Si les parenthèses électriques rappellent ici et là un Pat Metheny, la dimension mélodique, la musicalité de ces confidences, *Côté Jardin*, démarquent cet album de ceux de ses confrères guitaristes. Pas facile d'avoir sa propre griffe dans un univers esthétiquement marqué par l'empreinte de tant d'« écoles stylistiques ». Ici, le propos tendre du leader contribue à installer ce récit amical, de bout en bout. **ROMAIN GROSMAN**